

DESCRIPCIÓN: *Ultra Surface Stamped Concrete Sealer* es una fórmula acrílica transparente de un solo componente, desarrollada para proporcionar una película protectora dura, brillante para proteger el concreto regular, concreto estampado, agregados expuestos y otras superficies de masonería. Es fácil de aplicar, de secado rápido, estable a la luz ultravioleta, no se amarillenta bajo exposición extrema y proporciona un acabado duro, durable, ultra claro con excelente resistencia a la abrasión, químicos y manchas. Está disponible en dos versiones, regular y compatible con VOC para áreas con leyes estrictas con respecto a compuestos orgánicos volátiles como Arizona y California.

USOS TÍPICOS: *Ultra Surface Stamped Concrete Sealer* se usa en interiores y en exteriores en entradas de auto, patios, cubiertas de piscina, banquetas y pisos interiores donde se desee un acabado duro, resistente a las manchas y de larga duración. *Ultra Surface Stamped Concrete Sealer* es el sellador más usado sobre sistemas *Ultra Surface 1/4" Stamping System* y puede también usarse para sellar y proteger superficies con agregados expuestos para proporcionar una apariencia mojada. Algunas veces se mezcla con *Antique Powders* para agregar color o apariencia antigua a aplicaciones de estampado. No se use en exteriores en loza, arenisca o pizarra.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE: La superficie debe estar limpia y sana, libre de aceite, tierra, ceras y cualquier otro contaminante que pueda interferir con la adherencia. El método más común es: tallar con detergente, lavado con ácido, neutralización y lavado a presión. Los materiales de recubrimientos existentes deben retirarse, o si están en buenas condiciones, lijarse con una pulidora de pisos con accesorio de lija para raspar y deslustrar la superficie.
Nota: El trabajar sobre recubrimientos existentes es a discreción del aplicador. No se recomienda aplicarlo sobre concreto con membranas de secado o sellado. [Vea el Manual de Productos Ultra Surface sección uno para información detallada.]

INSTRUCCIONES DE APLICACION: Para la mayoría de las aplicaciones es mejor aplicar la primera capa adelgazada 1 a 1 con acetona (donde las leyes locales lo permitan) después una segunda capa sin diluir o adelgazada hasta en un 25%. Para brillo extra se puede aplicar una tercera capa si se desea. Donde desee menor brillo, aplique 1-2 capas adelgazadas 1 a 1. Aplique en capas delgadas y uniformes utilizando bomba con atomizador seguido de rodillo o un atomizador sin aire o HVLP a baja presión para mejores resultados. Si usa un atomizador del tipo que se usa con bomba, necesitara ser resistente a químicos contra solventes como acetona (disponible con Concrete Solutions) y capaz de brindar un rocío uniforme, fino, sin dejar gotas ni encharcar áreas. Evite usarlo en la luz directa del sol o durante las horas más calientes del día. Podrá aplicar la segunda capa después de pasados 30 minutos a una hora de que haya secado la primera capa.

Advertencia - *Ultra Surface Stamped Concrete Sealer* es un material flamable y peligroso. No se use en áreas con pobre ventilación o cerca de luces piloto o flamas.

STAMPED CONCRETE SEALER

Información Técnica

Propiedades de Stamped Concrete Sealer

Rendimiento	18.6 - 27.9 m ² /gal
Contenido de Sólidos, Por peso	28%
Secado al tacto (70 °F)	30-60 minutos
Tiempo para caminar	4-6 horas
V.O.C. (versión Regular)	580 gramos/litro
V.O.C. (versión VOC)	400 gramos/litro
Dureza Tukon	16
Adhesión al concreto	El concreto falla antes que el sellador

Resistencia Química

La resistencia química de *Ultra Surface Stamped Concrete Sealer* es buena contra aceite, grasa y la mayoría de los químicos comunes encontrados en ambientes residenciales y algunos ambientes comerciales. Concrete Solutions recomienda que cada cliente conduzca sus propias pruebas específicas para determinar la conveniencia de este o cualquier otro producto para su aplicación en particular.

Resistencia a derrames: *Ultra Surface Stamped Concrete Sealer* puede volverse muy resbaloso cuando está húmedo especialmente en superficies lisas. Corresponde al usuario final determinar la conveniencia de *Stamped Concrete Sealer* para su aplicación particular. Se pueden incorporar gránulos resistentes a resbalones como cuentas de vidrio o gránulos de óxido de aluminio blanco #80-100 dentro del *Stamped Concrete Sealer* húmedo para proporcionar cualquier grado de resistencia a resbalones que sea necesario. Ni Concrete Solutions ni sus agentes de ventas serán responsables por lesiones ocurridas por caídas o resbalones.

Peligros a la salud - Use con ventilación adecuada, vista guantes para evitar el contacto con la piel, use el respirador apropiado (de tipo de cartuchos) en áreas confinadas. Lea la hoja de datos de seguridad (MSDS) antes de usar.

Temperatura de aplicación - 10°C o superior

INSTRUCCIONES PARA DAR APARIENCIA ANTIGUA A ESTAMPADO DE 1/4"

DANDO APARIENCIA ANTIGUA USANDO LIQUID RELEASE AGENT Y ANTIQUING COLOR POWDER

Para usar *Liquid Release Agent* para dar apariencia antigua, mezcle 1-4 onzas de *Antiquing Color Powder*, en el color deseado a un galón de *Liquid Release Agent*. Los agentes *Antique Powder Release* están disponibles a través de Concrete Solutions en 30 colores estándar (ver lista de precios y tabla de colores). Hay básicamente dos métodos para dar apariencia antigua usando *Liquid Release*, *Antique Powder* y *Stamped Concrete Sealer*.

Método Uno: (Para trabajos en interiores, use el método dos) – Para trabajos en exteriores, una manera de dar apariencia antigua es rociar *Liquid Release Agent* coloreado sobre la superficie justo antes de estampar en lugar de usar *Liquid Release* transparente. Después de estampar una sección (aproximadamente 4.6 metros²), rocíe más *Liquid Release Agent* coloreado sobre el área recientemente estampada para conseguir la apariencia deseada o permita encharcar en las partes bajas de la textura. Si es necesario, agregue más polvo para apariencia antigua (hasta 4 onzas por galón de *Liquid Release*) para hacer el color a antiguo más oscuro o agregue más agente liberador líquido transparente para hacer el color más claro. Una vez que ha conseguido la apariencia antigua deseada, continúe con la siguiente área. Es importante mezclar cada lote de *Liquid Release* coloreado de la misma manera y rociar cada sección en el mismo orden para conseguir una apariencia antigua uniforme sobre toda la superficie. Como el color antiguo lucirá sobre el concreto estampado húmedo, es como se verá al siguiente día que haya sellado.

Mientras el concreto estampado seca y *Liquid Release* se evapora, los colores del concreto estampado y el color antiguo se desvanecerán ligeramente. Cuando sellen ya sea con *Ultra Surface Stamped Concrete Sealer* o *Acrylic Urethane* los colores regresaran a como se veían cuando estaba húmedo. **Siempre practique en una tabla muestra para perfeccionar la apariencia deseada y hágala aprobar por el cliente antes de realizar un trabajo.** Permita al material de estampado de 1/4" y al agente liberador *Liquid Release Agent* secar completamente (sin puntos húmedos) antes de sellar con *Stamped Concrete Sealer* o *Acrylic Urethane*.

RETIRAR EL COLOR ANTIGUO DONDE QUEDE MUY PESADO O DISPAREJO ANTES DE SELLAR.

Si el color antiguo se aplico pesado o disparejo, puede ser capaz de removerlo (antes de sellar) usando detergente Simple Green y un cepillo fregador. Trate diluyendo el detergente con 5-10 partes de agua y talle la superficie para retirar cualquier color antiguo no deseado. Lave a presión la superficie para limpiar y enjuagar. Para áreas difíciles puede ser necesario usar *simple green* sin diluir. Cuando enjuague y seque, use el método dos para restaurar la apariencia antigua a la superficie.

Método dos: (Este método se recomienda para trabajos en interiores pero también puede usarse en trabajos en exteriores.)

Este método para dar apariencia antigua requiere usar líquido liberador transparente durante el proceso de estampado y entonces regrese al siguiente día que la superficie estampada haya secado para aplicar el color antiguo. Este método es más fácil debido a que no tiene que estampar y dar apariencia antigua al mismo tiempo como con el método uno.

Nota: Antes de proceder con el proceso de sellado o de dar apariencia antigua, asegúrese que el cliente esté satisfecho con el color del estampado y la apariencia en general. Si el color no es el correcto, puede aplicarse *Ultra Surface Spray-Top* en una capa delgada sobre la superficie completa para corregir cualquier problema de color, o puede usarse para cambiar el color completamente de ser necesario (vea la ficha técnica *Spray-Top* bajo la sección de estampado para mayor información).

Paso 1 - Si todo luce bien y no se necesitó *Spray-Top*, proceda aplicando *Ultra Surface Stamped Concrete Sealer* adelgazado 1 a 1 con acetona (donde las leyes locales lo permitan) como primera capa de sellado sobre la superficie estampada, seca, sin darle apariencia antigua. Para mejores resultados use la bomba con atomizador resistentes a solventes de 3 ½ galones de Concrete Solutions para aplicar el sellador *Stamped Concrete Sealer*.

Paso 2 – Una vez que *Stamped Concrete Sealer* seque, usualmente en 30 minutos - 1 hora, puede rociarse el agente líquido *Liquid Release Agent* mezclado con *Antique Powder* sobre el sellador con el color antiguo deseado. Rocíe *Liquid Release Agent* coloreado sobre *Stamped Concrete Sealer* usando bomba con atomizador para conseguir la apariencia deseada, o simplemente permita encharcar en las áreas bajas de la textura para una apariencia estándar. Usualmente se mezclan 1-4 onzas de *Antique Powder* por galón de *Liquid Release Agent* para conseguir un acabado antiguo más ligero o más oscuro. Si se desea se puede aplicar más de un color antiguo con *Liquid Release Agent*, o aplicar diferentes colores en diferentes áreas para conseguir efectos de color más creativos. De la manera en que el color antiguo se ve húmedo es similar a como se verá cuando selle. Si el color antiguo no se ve bien mientras esté húmedo, límpielo con un trapeador (antes de dar la apariencia antigua a toda la superficie) y comience intentando sus propias técnicas y mezclas de color para conseguir la apariencia deseada. Permita que el *Liquid Release*, que dará la apariencia antigua, seque completamente antes de comenzar el paso 3. Si los charcos permanecen después de 2 horas, absórbalos cuidadosamente con un trapo sobre las áreas encharcadas sin perturbar el color antiguo. Después de absorber la mayor parte en las áreas con charcos, puede colocar un ventilador, de ser necesario para soplar a través del piso y ayudar a secar *Liquid Release* más rápido. Cuando *Liquid Release* seque finalmente, encontrará polvos de tinte antiguo sueltos en la parte superior de la primera capa de *Stamped Concrete Sealer*. El polvo *Antique Powder* lucirá más claro en color que cuando estaba húmedo pero se oscurecerá nuevamente al sellar.

Paso 3 – Ahora que la superficie este sellada y cubierta con el polvo *Antique Powder* suelto, el siguiente paso es aplicar una segunda capa de *Stamped Concrete Sealer* también mezclado 1 a 1 con acetona (donde las leyes locales lo permitan) sobre el polvo *Antique Powder* suelto y la primera capa de sellador. La segunda capa de *Stamped Concrete Sealer* causará que la primera capa se vuelva pegajosa nuevamente (si se aplica dentro de un periodo de varias horas) permitiendo que el polvo se adhiera entre ambas capas.

Paso 4 – Para el sello superior final, aplique una o dos capas más de *Stamped Concrete Sealer* adelgazado un 5-25% con acetona. Estas capas más concentradas de sellador pueden necesitar ser rociadas con un atomizador sin aire o con bomba e inmediatamente pasar un rodillo de pintar de 3/8". Haga una pequeña área de prueba para determinar el mejor método antes de sellar toda la superficie.

Mantenimiento- Para trabajos en interiores, se recomienda encerar sobre *Stamped Concrete Sealer* usando *Ultra Surface Floor Finish* para proporcionar una resistencia extra a resbalones y proteger contra marcas de desgaste y arañones. En pisos de alto tráfico se recomienda una rutina de mantenimiento regular de limpieza y encerado para mantener los pisos luciendo como nuevos.

Advertencia: Recuerde apagar todas las luces piloto de estufas, hornos, calentadores de agua, etc. Y no aplicar Stamped Concrete Sealer o cualquier sellador basado en solventes cerca de flamas abiertas ya que son muy Flamables. Use los respiradores apropiados en áreas con pobre ventilación.